

CURRICULUM PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	COLELLA CATALDO
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	15 aprile 1971

SINTESI DELLE ESPERIENZE PROFESSIONALI PIÙ IMPORTANTI	<p>Assistenza e consulenza alle amministrazioni pubbliche centrali e regionali nei settori della cooperazione culturale nel mediterraneo, dei Fondi strutturali per i beni e le attività culturali e dei fondi strutturali.</p> <p>Assistenza e consulenza alle amministrazioni pubbliche nei settori della cooperazione culturale e dei fondi strutturali in Ungheria, Polonia e Romania.</p> <p>Ideatore e Curatore di eventi e mostre d'arte a livello nazionale ed internazionale.</p> <p>Componente di giurie nazionali ed internazionali per la promozione dei giovani artisti.</p>
--	---

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN DETTAGLIO

• Periodo (data inizio-)	Gennaio 2016 – dicembre 2017
• Datore di lavoro	Stato Città del Vaticano: Pontificio Consiglio della Cultura – Musei Vaticani, Collezione d'Arte Contemporanea
• Tipo di azienda o settore	Stato Estero
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente del Padiglione della Santa Sede alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia 2017.

• Periodo (data inizio-)	Gennaio 2014 – dicembre 2015
• Datore di lavoro	Stato Città del Vaticano: Pontificio Consiglio della Cultura – Musei Vaticani, Collezione d'Arte Contemporanea
• Tipo di azienda o settore	Stato Estero
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente del Padiglione della Santa Sede alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia 2015, Venezia, 9 maggio - 22 novembre 2015

• Periodo (data inizio-fine)	Dicembre 2013 – ad oggi
• Datore di lavoro	Fondazione Morra Greco
• Tipo di azienda o settore	Fondazione Pubblico - Privata
• Tipo di impiego	Consigliere di Amministrazione Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n.271 del 29.11.2012 pubblicato sul B.U.R.C. n.74 del 03.12.2012
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Morra Greco di Napoli in rappresentanza della Regione Campania.

• Periodo (data inizio-)	Aprile 2009 – Aprile 2012
• Datore di lavoro	SEAT PAGINE GIALLE
• Tipo di azienda o settore	Settore Privato
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore del concorso Passione Italia per la scelta dei giovani artisti, a livello nazionale, vincitori delle copertine di Pagine Bianche, Pagine Gialle e Tutto Città. (www.passioneitalia.it). Curatore del premio ISCP di New York (<i>The International Studio & Curatorial Program</i>) per la scelta di un giovane artista italiano in residenza.

• Periodo (data inizio-)	Gennaio 2008 - ad oggi
• Datore di lavoro	REGIONE BASILICATA
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto ed assistenza al progetto "Arte Pollino – Biennale di arte e natura nel Sud Italia" per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e valorizzazione dei contesti architettonici e urbanistici nelle Regioni del Sud Italia: attività di supporto e raccordo tra il Gruppo di Azione Locale dei comuni del Pollino e la Struttura Regionale responsabile del progetto. Supporto tecnico

	<p>nelle fasi di programmazione, valutazione, attuazione, gestione e verifica degli interventi previsti dal progetto "Arte Pollino". Assistenza agli artisti Anish Kapoor, Giuseppe Penone e Carsten Holler per la realizzazione delle opere site specific nel Parco Nazionale del Pollino.</p> <p>Supporto tecnico nelle fasi di programmazione, valutazione, attuazione, gestione e verifica degli interventi previsti dal Nuovo Progetto ponte "Arte Pollino – Visioni Urbane"</p> <p>www.artepollinobasilicata.it/</p>
• Periodo (data inizio-fine)	Gennaio 2007 – Febbraio 2007
• Datore di lavoro	Consorzio Progetto Lazio 92
• Tipo di azienda o settore	Azienda privata
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione in qualità di Short Term Expert al PHARE TWINNING LIGHT PROGRAMME, Romania-Italy funded under EU RO2004/IB/SPP/03-07 Regional Preparatory Programme for the Implementation of Structural Funds Regulation in Romania. In particolare si è fornito assistenza tecnica nell'elaborazione della "Nota tecnica sui contenuti degli studi di fattibilità per i progetti di investimento nel settore dei beni e attività culturali finanziabili dal Programma Operativo Regionale della Romania 2007 – 2013 FESR"
• Periodo (data inizio-fine)	Maggio 2004 - Aprile 2007
• Datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto tecnico nelle fasi di programmazione, valutazione, attuazione e verifica degli interventi previsti nell'APQ Beni Culturali della Basilicata; • Predisposizione e elaborazione di proposte progettuali nel campo della cultura; • Ricerca ed acquisizioni di documentazione; • Predisposizione di relazioni, documenti, schede informative; • Partecipazioni a riunioni operative con la predisposizione della relativa documentazione; • Raccordo tra i soggetti coinvolti nell'APQ e la Soprintendenza Regionale della Basilicata; • Affiancamento consulenziale ai funzionari ed elaborazione e trasferimento di buone pratiche nell'ambito del funzionamento della struttura di programmazione presso la Soprintendenza Regionale. • Assistenza tecnica alle aree PIT della Regione Basilicata nelle fasi di programmazione, valutazione, attuazione di interventi sui beni culturali
• Periodo (data inizio-fine)	Febbraio 2006 - Marzo 2007
• Datore di lavoro	FORMEZ
• Tipo di azienda o settore	Centro Formazione e Studi
• Principali mansioni e responsabilità	Si è elaborato un progetto teso ad avviare azioni e strategie per la creazione di reti internazionali tra i siti che ospitano i teatri antichi nel bacino del Mediterraneo. atte a promuovere programmi e progetti congiunti con scambio di esperienze e di metodologie per la promozione del patrimonio e l'avvio di azioni operative per nuove tecniche di gestione dei teatri e dei siti teatrali. Al progetto hanno partecipato le regioni dell'Obiettivo 1 Italia e i paesi Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Giordania e Grecia.
• Periodo (data inizio-fine)	Settembre 2003 - Novembre 2004
• Datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Regionale della Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente di "Sensi Contemporanei" – progetto per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici del sud, promosso da La Biennale di Venezia. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Ministero dell'Economia e delle Finanze - svolgendo attività di ideazione, organizzazione, programmazione, comunicazione e realizzazione delle due sezioni d'arte contemporanea della 50esima esposizione internazionale d'arte La Biennale di Venezia ospitate in Basilicata presso Palazzo Lanfranchi di Matera ed il Museo Archeologico Provinciale di Potenza, per conto della Soprintendenza Regionale della Basilicata e in collaborazione con la Fondazione La Biennale di Venezia e la Regione Basilicata.
• Periodo (data inizio-fine)	Settembre 2003 - Luglio 2004
• Datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Regionale della Puglia

• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Regionale della Puglia per l’iniziativa “Giacimento Paleontologico di Lamalunga (Uomo di Altamura) svolgendo attività consulenziale sugli aspetti artistici, giuridico – amministrativi e economico – finanziari per la realizzazione, gestione, fruizione e valorizzazione del progetto “Uomo di Altamura”.

• Periodo (data inizio-fine)	Gennaio 2003 - Novembre 2006
• Datore di lavoro	FORMEZ
• Tipo di azienda o settore	Centro Formazione e Studi
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Assistenza alle Direzioni Regionali del Ministero per i Beni e le attività culturali nell’ambito del progetto MiBAC, finanziato dal Programma Operativo Nazionale “Assistenza tecnica e Azioni di Sistema” obiettivo I e finalizzato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • migliorare le potenzialità operative del Ministero e degli enti territoriali coinvolti nell’attuazione degli interventi finanziati dall’Asse II “Risorse culturali” dei fondi strutturali; • migliorare la capacità delle amministrazioni di utilizzare e diffondere tecniche, strumenti e approcci metodologici e operativi di qualità, con particolare riferimento all’asse II; • trasferire le buone pratiche nell’ambito delle attività di coordinamento e di indirizzo delle misure dell’asse II; • elaborare e standardizzare le procedure e le tecniche in grado di migliorare la qualità progettuale degli interventi. <p>L’attività svolta è quella di responsabile operativo dell’attività B1 “Analisi e progettazione di modelli organizzativi e procedurali relative agli uffici dell’amministrazione centrale e periferica del MiBAC. L’attività, che è stata svolta nelle regioni dell’Obiettivo I e presso la struttura centrale del MiBAC, con l’ausilio di 12 consulenti Junior dislocate nelle varie regioni, ha avuto il fine di identificare, standardizzare e semplificare le procedure e le tecniche in grado di migliorare la qualità progettuale degli interventi finanziati con risorse dell’Unione Europea e delle risorse ordinarie dello Stato, in una logica di collaborazione con gli enti locali.</p>

• Periodo (data inizio-fine)	Novembre 2002 – Giugno 2003
• Datore di lavoro	Sviluppo Italia Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Short Term Expert al PHARE TWINNING PROGRAMME, Regional Preparatory Programme for the Implementation of Structural Funds Regulation in Hungary - HU 0008-01 RPP. Il programma, promosso dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, è finalizzato a favorire l’ingresso dell’Ungheria nell’Unione Europea.</p> <p>In particolare si è fornito assistenza tecnica all’Ungheria nell’elaborazione dei piani di investimento nel settore culturale, turistico ed artistico.</p>

• Periodo (data inizio-fine)	Maggio 2002 - Febbraio 2004
• Datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Segretariato Generale Servizio V “Nucleo per la valutazione e la verifica degli investimenti pubblici” e Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Assistenza tecnica per il miglioramento del processo di programmazione e della qualità progettuale degli interventi del QCS 2000 – 2006 nel settore dei beni e delle attività culturali – Asse II dei POR</p> <p>Le prestazioni hanno riguardato i seguenti ambiti di attività:</p> <p>A. Affiancamento consulenziale ai funzionari ed elaborazione e trasferimento di buone pratiche nell’ambito del funzionamento della struttura di programmazione presso la Soprintendenza Regionale.</p> <p>B. Coordinamento e predisposizione degli atti utili relativamente alla:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rilevazione per ciascuna area PIT/PISU delle risorse culturali da valorizzare; ▪ specificazione delle tipologie di interventi eligibili; ▪ enucleazione, in un quadro di coerenza regionale, di possibili campi di intervento; ▪ predisposizione di proposte progettuali; ▪ definizione di piani di gestione; ▪ valutazione degli impatti occupazionali; ▪ procedura di premialità. <p>C. Raccordo tra la Soprintendenza regionale della Basilicata e il Servizio V del Segretariato</p>

	<p>Generale del Ministero per i beni e le attività culturali.</p> <p>D. Coordinamento e raccordo, nella Regione Basilicata, tra la struttura di back office prevista dall'azione B della misura I.2 ed il progetto Formez – MiBAC a valere sulla misura II.2 del PON ATAS – Progetto operativo Beni Culturali.</p> <p>E. Supporto tecnico al Comitato di Pilotaggio della Progettazione Integrata Territoriale per la definizione e attuazione di interventi “Risorse Culturali”.</p> <p>F. Supporto tecnico nelle fasi di programmazione, valutazione, attuazione e verifica di piani, programmi, progetti e politiche di intervento promossi o attuati dalla Soprintendenza regionale o da altri enti.</p>
--	--

• Periodo (data inizio-fine)	Ottobre 2002 – Gennaio 2003
• Datore di lavoro	FORMEZ
• Tipo di azienda o settore	Centro Formazione e Studi
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto SPRINT “preparazione e azioni sperimentali” Azione di sistema “sostegno alla progettazione integrata”. Le prestazioni hanno riguardato i seguenti ambiti di attività: preparazione dell'azione di sistema “sostegno alla progettazione integrata”; predisposizione del sistema di monitoraggio e valutazione, sistema informativo, metodologie di intervento, prototipi modelli formativi e di sostegno al partenariato per la programmazione e la gestione dei Progetti Integrati; modellizzazione del processo gestionale/relazionale messo in atto nelle singole aree PIT della Regione Basilicata

• Periodo (data inizio-fine)	Settembre 2001 – Dicembre 2001
• Datore di lavoro	Comune di Matera
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente professionale del Comune di Matera per la progettazione di interventi comunitari. In particolare, l'attività svolta, è stata quella di elaborare l'Intesa Istituzionale di Programma tra Regione Basilicata e Comune di Matera, e successivamente il Piano Integrato di Sviluppo Urbano (PISU), per l'utilizzo delle risorse a valere sul POR Basilicata 2000 – 2006 Asse V Città. L'intesa, sottoscritta in data 28 febbraio 2002, prevede un impegno finanziario di 414 Milioni di Euro

• Periodo (data inizio-fine)	Gennaio 2001 - Giugno 2002
• Datore di lavoro	FORMEZ
• Tipo di azienda o settore	Centro Formazione e Studi
• Principali mansioni e responsabilità	L'attività svolta è stata quella di fornire all'Ufficio Coordinamento e Gestione dei Programmi Comunitari della Regione Basilicata supporto tecnico nella definizione degli aspetti procedurali, metodologici e organizzativi per l'attivazione dei Progetti Integrati Territoriali (PIT) ed in particolare per l'attivazione delle risorse dell'asse II “Risorse Culturali” del POR Basilicata 2000-2006.

• Periodo (data inizio-fine)	Dicembre 2000 - Ottobre 2001
• Datore di lavoro	Sistema BIC Basilicata ScpA (Gruppo Sviluppo Italia)
• Tipo di azienda o settore	Azienda privata di sviluppo locale
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza tecnica, amministrativo-contabile e legale nella fase di realizzazione degli investimenti e di start up dell'iniziativa per i progetti relativi all'avvio di attività autonoma (microimprese) finanziati in base alla Legge 28 novembre 1996 n. 608 (cd. Prestito d'Onore).

• Periodo (data inizio-fine)	Settembre 2000 - Dicembre 2000
• Datore di lavoro	Istituto regionale lombardo di formazione per l'amministrazione pubblica - IREF
• Tipo di azienda o settore	Ente sub regionale di formazione
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore del corso, destinato ai funzionari e dirigenti della Regione Basilicata. “I sistemi di pianificazione e controllo strategico e gestionale” (D.Lgs. 286/99), progetto PASS (Avviso 2/99 – ID 126) “Trasferimento delle esperienze della Regione Lombardia in tema di pianificazione e controllo nella Regione Basilicata”

• Periodo (data inizio-fine)	Settembre 2000 – Dicembre 2000
• Datore di lavoro	Systema Bic Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Azienda privata di sviluppo locale

• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza personalizzata ai responsabili comunali (10 comuni dell'area sud della Basilicata area Jonio Basso Sinni) interessati per l'implementazione dello Sportello Unico Impianti Produttivi nell'ambito del Progetto PASS "Sportello Unico per le Attività Produttive". ID 100 – POM 940022/I/1
• Periodo (data inizio-fine)	Aprile 2000 – Giugno 2000
• Datore di lavoro	Sudgest
• Tipo di azienda o settore	Sevizi e Formazione per lo Sviluppo
• Principali mansioni e responsabilità	Affiancamento consulenziale per l'elaborazione dello studio di fattibilità finalizzato alla creazione di un'agenzia provinciale di programmazione allo sviluppo sostenibile
• Periodo (data inizio-fine)	Ottobre 1998 - Giugno 2000
• Datore di lavoro	Ancitel S.p.A.
• Tipo di azienda o settore	Società dell'ANCI di assistenza alla Pubblica Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Specialista Regionale della Basilicata, In particolare, per la Basilicata si occupa di: produrre relazione dettagliata sull'assetto istituzionale e organizzativo della Regione Basilicata per ciò che concerne la gestione dei fondi strutturali; fornire mappa aggiornata dei Funzionari e Responsabili di programmi e sottoprogramma; supervisione e coordinamento delle attività svolte dai documentaristi; consulenza specialistica per la costituzione di uno sportello d'informazione comunitaria presso la Regione Basilicata; coordinamento dell'attività dello sportello nella fase di avvio e di messa a regime; consulenza sui Programmi cofinanziati dai Fondi Strutturali in particolare sulle misure del POP Basilicata 1994-1999 misura 3.1 "Incentivi agli investimenti turistici" e 3.2 "Valorizzazione delle risorse di interesse turistico"; validazione della schede dei progetti di sviluppo locale nel campo del turismo, dell'arte e dei beni culturali, ricognizione delle liste dei progetti a livello regionale approvati nell'ambito dei piani operativi dei programmi comunitari e programmi di iniziativa comunitaria per il periodo 1994-1999; offrire assistenza agli Enti Locali ed Uffici Europa individuati sul territorio della regione al fine di presentare il servizio di assistenza per la Banca Dati e nella definizione di un prodotto/servizio personalizzato in base alle esigenze e ai bisogni espressi dall'utente; aggiornamento periodico delle informazioni e verifica della correttezza delle stesse, fornendo le necessarie integrazioni di tipo tecnico; predisposizione di un quadro continuo della riprogrammazione, definita dal Comitato di Sorveglianza e dello stato di attuazione delle misure Pop Basilicata '94-'99.
• Periodo (data inizio-fine)	Giugno 1997 – Gennaio 2001
• Datore di lavoro	Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Ente sub regionale
• Tipo di impiego	Consigliere di Amministrazione Decreto del Presidente della Giunta Regionale di Basilicata n.439 del 17.06.1997 pubblicato sul B.U.R.B. n.32 del 20.06.1997 pag.2468
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario in rappresentanza della Regione Basilicata. Componente delle commissioni: <ul style="list-style-type: none"> • Concessione dei contributi per attività culturali, ricreative, turistiche e sportive a Enti e organismi di settore, cooperative o associazioni di studenti, docenti dell'Università di Basilicata; • Concessioni dei contributi per visite ed attività tecnico-didattiche e didattico culturali a studenti e docenti dell'Università di Basilicata. Referente per le politiche culturali.
• Periodo (data inizio-)	Agosto 2004 - ad oggi
• Datori di lavoro	Enti Pubblici, Enti Locali, Organismi Internazionali, Settore Privato
• Oggetto	MOSTRE ED EVENTI CULTURALI
• Periodo, Titolo mostra, Luogo, Ruolo lavorativo, Principali mansioni e responsabilità	Aprile 2012 – Dicembre 2012: CONCORSO MOVIN'UP 2012: mobilità nel mondo per giovani artisti italiani. Luogo: Roma – Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ruolo lavorativo svolto: Componente della commissione nazionale di esperti. Principali mansioni e responsabilità: Valutazione delle domande individuando gli aventi diritto, redazione della graduatoria e sulla base del budget complessivamente distribuibile in ogni sessione approvazione dell'entità del contributo economico da assegnare a ciascun vincitore.

www.giovaniantisti.it/iniziative/movinup-2012
Febbraio 2012 – Febbraio 2013: WORLD EVENT YOUNG ARTIST.
 Luogo: Nottingham, Inghilterra – Museo di Arte Contemporanea
 Ruolo lavorativo svolto: Selezione degli Artisti e Curatore
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo
www.worldeventyoungartists.com/
Novembre 2011: CONCORSO GIOVANI ARTISTI 2011 "Un'opera per il Castello". Questo lo saprei fare anch'io. Il contemporaneo ricerca il suo pubblico.
 Luogo: Napoli – Castel Sant'Elmo
 Ruolo lavorativo svolto: Componente della Giuria del Concorso in qualità di Esperto di arte pubblica. Nominato con Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Speciale per il P.S.A.E. e per il Polo Museale della città di Napoli.
 Principali mansioni e responsabilità: Valutazione dei progetti.
www.polonapoli-projects.beniculturali.it/
Ottobre 2011: 15^ BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO.
 Luogo: Salonicco, Grecia – Museo di Arte Contemporanea
 Ruolo lavorativo svolto: Selezione degli Artisti e Curatore
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo
Aprile 2010 – Maggio 2010: LE PORTE DELL'ACQUA. LE PORTE DELL'ARTE.
 Luogo: Campagna, Spazio Utopia Contemporary Art
 Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo
Aprile 2010 – Maggio 2010: LES ERRANCES DE L'EAU.
 Luogo: Le Mans, France – Ghost Art Gallery Lab/Oratoire Explorations Nouveaux Langages
 Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo
Settembre 2009: 14^ BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO.
 Luogo: Skopje, Macedonia – Museo di Arte Contemporanea
 Ruolo lavorativo svolto: Selezione degli Artisti e Curatore
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo
Luglio - Agosto 2009: 27^ EDIZIONE DELLA RASSEGNA INTERNAZIONALE DELL'ACQUA "LA CHIENA".
 Luogo: Regione Campania – Comune di Campagna e comuni vicini
 Ruolo lavorativo svolto: Direttore Artistico e Organizzativo
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo
Luglio 2009 – Settembre 2009: MARINETTI. L'UOMO. LO SPAZIO. IL TEMPO.
 Luogo: Tricarico, Palazzo Lizzadri
 Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo
Marzo 2009 – Aprile 2009: CECILIA.
 Luogo: Melfi, Museo Civico – Palazzo Donadoni
 Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo
Settembre 2008 – Gennaio 2009: AL DI QUA DEL VELO. AL DI LA' DEL VELO. OLTRE IL VELO
 Luogo: Potenza, Museo Archeologico Nazionale della Basilicata " Dinu Adamensteanu"
 Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo.
Maggio 2008 – Luglio 2008: PAGINEBIANCHE D'AUTORE E IL MEDITERRANEO
 Luogo: Melfi, Museo Civico – Palazzo Donadoni
 Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra
 Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e

	<p>cura del catalogo</p> <p>Febbraio 2008 – Marzo 2008 : <u>L'ARTE NON HA GENERE</u> Luogo: Melfi, Museo Civico – Palazzo Donadoni Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo.</p> <p>Ottobre 2007 – Gennaio 2008: <u>LOVISCO AL QUADRATO</u> Luogo: Melfi, Museo Civico – Palazzo Donadoni Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo.</p> <p>Agosto 2007: <u>SEZIONE DI VIDEOARTE DELLA 9 EDIZIONE DEL LUCANIA FILM FESTIVAL</u> Luogo: Pisticci, Piazzette del Centro storico Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico.</p> <p>Maggio 2007 – Luglio 2007: <u>TUTTI I COLORI DEL BIANCO / NERO</u> Luogo: Melfi, Museo Civico – Palazzo Donadoni Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo .</p> <p>Aprile 2007: <u>DELL'ALTRA META' DEL CIELO</u> Luogo: Avigliano, Sala della Previdenza Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo</p> <p>Marzo 2007 – Maggio 2007: <u>FOTOTGRAFATE FOTOGRAFE</u> Luogo: Potenza, Museo Archeologico della Basilicata “Dinu Adamesteanu”, Palazzo Loffredo Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo</p> <p>Luglio 2006 – Settembre 2006: <u>SEGNI DI TERRA</u> Luogo: Matera, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Palazzo Lanfranchi Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo</p> <p>Aprile 2005: <u>W SŁONCU BAZYLIKATY, Henri Cartier-Bresson e Arturo Zavattini</u> Luogo: Varsavia, Galleria Luksfera Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo .</p> <p>Agosto 2004: <u>PAESAGGI URBANI PAESAGGI UMANI</u> Luogo: Acerenza, Centro culturale Acheruntia, Largo Duomo Ruolo lavorativo svolto: Curatore della mostra Principali mansioni e responsabilità: Ideazione, progettazione, allestimento, redazione testo critico e cura del catalogo .</p>
--	--

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Periodo	Ottobre 1991 - Dicembre 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione formazione	Facoltà di Giurisprudenza – Università degli Studi di Salerno – Università degli Studi del Molise
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diritto Internazionale, Economia Politica.
• Periodo	Ottobre 1986 - Luglio 1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione formazione	Istituto tecnico commerciale e per programmazione “F. S. Nitti” di Potenza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diritto, Ragioneria, Informatica, Economia.

• Qualifica conseguita	Diploma di Perito Commerciale e Ragioniere Programmatore
------------------------	--

PRIMA LINGUA	Italiano
--------------	----------

ALTRE LINGUE	Inglese	Francese		
• Capacità di lettura	Buona	Sufficiente		
• Capacità di scrittura	Buona	Sufficiente		
• Capacità di espressione orale	Buona	Sufficiente		

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI <i>(competenze acquisite nel corso della propria esperienza professionale o in altre esperienze significative)</i></p>	<p>Esperto in :</p> <ul style="list-style-type: none"> • programmazione, valutazione, attuazione e verifica di piani, programmi, progetti e politiche di intervento nel settore della cultura; • analisi di fattibilità delle ipotesi imprenditoriali, valutazione dei progetti d'impresa, assistenza allo start-up • sviluppo di procedure di monitoraggio dei progetti, rilevazione e trattamento delle informazioni, elaborazione di report; • sviluppo di progetti transnazionali e di promozione dei partenariati e reti internazionali nell'ambito di programmi di iniziativa comunitaria o di cooperazione per lo sviluppo; • progettazione e gestione degli interventi di promozione e valorizzazione culturale; marketing culturale e politiche di sviluppo locale; economia delle politiche culturali; progettazione e sviluppo di eventi culturali. <p>Conoscenza del pacchetto Microsoft Office (word, excel, ppt, access), dell'ambiente Windows, di Internet e posta elettronica.</p> <p>Conoscenze della metodologia di progettazione PCM - Project Cycle Management – (utilizzata in numerosi programmi europei: Equal, Interreg, Recite II, Leonardo, ecc.) e delle tecniche di progettazione partecipata Group Facilitation GOPP e OST.</p>
---	--

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

ALTRI INCARICHI

Da giugno 2004 a novembre 2016: Segretario dell'Associazione "STELLA DEL MATTINO – ONLUS" con sede a Potenza che si occupa, con il Tribunale dei minorenni, dell'accoglienza dei minori in difficoltà o senza famiglia e delle ragazze madri. Il segretario ha i seguenti compiti: tenuta ed all'aggiornamento del registro degli aderenti; responsabile della redazione e della conservazione dei verbali delle riunioni dell'Assemblea e del Comitato Esecutivo; predisporre lo schema del progetto di bilancio preventivo e del bilancio consuntivo; capo del personale.

2001: Consulente nell'ambito del POM 940022/1/1 - Programma PASS/TERZA annualità "Accelerare l'innovazione. Autonomia e nuove professionalità nella scuola per la realizzazione del piano dell'offerta formativa" - Progetto: O.F.I.A. (Offerta Formativa Integrata Avanzata) Gruppo progetto: Gruppo di lavoro tra Istituti n° 1 - Sede: Istituto Statale D 'Arte – Potenza. In particolare, l'attività svolta, è consistita in un affiancamento consulenziale ai lavori del gruppo n.4 per l'area tematica: PROGETTI CON FONDI UE e RETI TERRITORIALI. intervento sul tema "Il Programma Operativo Nazionale 2000- 2006 : LA SCUOLA PER O SVILUPPO".

2001 : Consulente nel Corso di Alta Formazione per "RINNOVARE IL RECUPERO: Esperto in materiali e tecniche tradizionali applicate al recupero ecologico dei centri storici" Cod. MURST: 1763 P.O. 1994/1999 "Ricerca, Sviluppo Tecnologico e Alta Formazione" Sottoprogramma III Mis. "Formazione per il trasferimento tecnologico".

Dal marzo 1999 : Membro dell'Istituto Italiano per la Storia del Risorgimento Italiano e Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti del Comitato Provinciale di Potenza.

Dal 1990 al 1991 : Componente la Commissione Comunale per il Diritto allo Studio della Città di Potenza.

Dal 1989 al 1991 : Componente del Comitato di Studio, Programmazione e Ricerca per l'attività di educazione alla salute e la prevenzione delle tossicodipendenze di cui all'art.85 della legge 22.12.1975, n.685, nominato con Decreto del Provveditore agli Studi di Potenza in data 5.01.1989, prot. 183 A/38.

Dal 1988 al 1991 : Componente del Consiglio Scolastico Distrettuale n.2 di Potenza, ricoprendo la carica di Presidente della Commissione Attività Culturali e Sportive, nonché la Presidenza della Commissione Analfabetismo e Istruzione degli Adulti, nominato con Decreto del Provveditore agli Studi di Potenza n.1149 – A/19 del 18.06.1988.

DOCENZE PIU' SIGNIFICATIVE

2005: Docente nel Progetto di Work Experience "Esperta in metodologie innovative per la gestione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali"Memory Consult – Potenza modulo: "La legislazione dei beni culturali".

Dal 2003: Docente nei seminari di sostegno alla didattica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia – Università degli Studi della Basilicata nell'ambito dell'insegnamento di Legislazione dei Beni Culturali.

Dal 2003 : Docente nell'ambito del Master "Management del Turismo Culturale" organizzato dalla SPEGEA – Bari e finanziato dal MiUR nell'ambito del Programma operativo nazionale per le Regioni Obiettivo I "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006 - Asse III - Misura III.4/A - Corsi post-laurea professionalizzanti – modulo "Politiche Culturali".

2003 : Docente nei corsi di riqualificazione del personale della Provincia di Roma, categoria D dell'area "Sviluppo produttivo" e "Vigilanza", modulo: " I Fondi comunitari e le opportunità di sviluppo".

2003 : Docente nei corsi di riqualificazione del personale della Provincia di Roma, categoria D e C dell'area "Sviluppo produttivo". modulo: "La partecipazione pubblica allo sviluppo territoriale".

Dal 2003 : Docente nei corsi di riqualificazione del personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, area C, modulo "I finanziamenti comunitari e risorse aggiuntive (fund raising e sponsorizzazioni) nelle regioni: Basilicata, Lombardia, Molise, Puglia, Umbria e Veneto.

2002 : Docente nell'ambito del Progetto Caravelle Basilicata – modulo 5 - Esperto di strumenti per il lavoro, tema: La nuova fase della programmazione negoziata: i PIT.

2001 : Docente nell'ambito del Programma RAP 100 "Interventi di formazione e sostegno per la costituzione di 50 sportelli unici per gli impianti produttivi", ID 325 – Avviso1/00, modulo 6 "Istituzioni. Politiche e Programmi Comunitari".(Area: Comunità Montana Alto Sinni – Senise).

2001 : Docente nell'ambito del Programma RAP 100 "Interventi di formazione e sostegno per la costituzione di 50 sportelli unici per gli impianti produttivi", ID 89 – Avviso1/00, modulo 6 "Istituzioni e Sviluppo locale".(Area: Comunità Montana del Pollino – Castrovillari).

2001 : Docente nell'ambito del Progetto PASS "Innovazione delle procedure di programmazione, valutazione e monitoraggio della formazione professionale", ID 190 – Avviso 2/99, modulo "Gli strumenti della programmazione (PRS, POR 2000/2006, Complemento di Programmazione): confronto tra Regione Piemonte e Regione Basilicata".

2000 : Docente nell'ambito del Progetto PASS "Sportello Unico per le Attività Produttive", ID 100 – POM 940022/1/1 Avviso 3/99, Unità Didattica "La Learning Region" (Una strategia per lo sviluppo dei sistemi locali).

2000 : Docente nell'ambito del Progetto PASS avviso 2/99 ID59 "Ospitalità diffusa: realizzazione del Bed & Breakfast nel sistema dei Parchi Nazionali del Mezzogiorno", modulo "POR Basilicata. Le linee di

programmazione per l'ospitalità diffusa" (Area del Parco Nazionale del Pollino).

2000 : Docente – Corso IFTS "Tecnico di gestione dei sistemi integrati" nell'ambito del Progetto Formativo "Formazione dirigenti e quadri per la gestione delle infrastrutture idriche ed ambientali nel mezzogiorno" Legge 64/86 Azione organica 2 finanziamento M.U.R.S.T., per il modulo "Lo sviluppo sostenibile".

2000 : Docente – nell'ambito del Progetto PASS , avviso 3/98 ID42, "Agenzia Provinciale di Programmazione allo Sviluppo" diretto a personale della Provincia di Potenza e dei Comuni del relativo territorio, modulo "Analisi del sistema delle risorse comunitarie, internazionali, nazionali e regionali".

2000 : Docente – Corso di Formazione per "Progettista di interventi comunitari" Az 14°/72C/SL/99, relativamente all'Unità didattica "Fondi Strutturali europei e linee di finanziamento nazionali e regionali" sede di Terranova del Pollino.

2000 : Docente – Corso di Formazione Progetto CO.S.B. "Consorzio Small Business" Az. 16P/SL/99, relativamente all'Unità didattica "Fondi Strutturali europei e linee di finanziamento nazionali e regionali" sede di Senise.

2000 : Docente – Programma di Iniziativa Comunitaria NOW 1994-1999, pari opportunità di occupazione per le donne, Progetto Now – Alliance (un'alleanza per lo sviluppo d'impresa e dell'occupazione in aree rurali) N.1324/E2/N/R, relativamente al modulo formativo "I Fondi Strutturali e Agenda 2000" rivolto alla Project leader e agli Attivatori Istituzionali di Sviluppo.

1999 : Docente nei corsi di formazione, modulo Fondi Strutturali, diretti al personale docente degli Enti di Formazione Professionale della Basilicata (circa 100 operatori), Progetto "Funzionamento e gestione" dei percorsi formativi per la riqualificazione degli operatori art.9 L. 236/93- Direttiva 95/50/CEE, sedi di Matera, Melfi, Potenza, Rivello.

CONFERENZE E SEMINARI

2005: Partecipazione al Simposio Internazionale "Modernità molteplici e salon globale: dove i mondi dell'arte si incontrano" – Venezia, 9-12 dicembre – organizzato dalla Biennale di Venezia.

2005 : Participation in the Conference "Increasing the value of Cultural Heritage and economic development in Southern Italy - experiences and interventions in the Italian Region Objective 1" – Varsavia, 4 e 5 aprile.

2003 : Partecipazione alla Riunione informale del Comitato affari culturali dei 25 Stati dell'Unione Europea avente ad oggetto: Restauro e recupero delle opere d'arte" - Assisi, 28-30 novembre – organizzato dalla Commissione Europea.

2003 : Partecipazione al Seminario di Studio "Qualità dell'architettura contemporanea nelle città e nei territori europei" – Bologna, 22 e 23 novembre – organizzato dalla Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea del MiBAC.

2003 : Partecipazione al Seminario di Studio "Qualità del web per la cultura. Il patrimonio culturale in rete per la ricerca, per la didattica, per il turismo culturale – Parma, 20 e 21 novembre – organizzato dalla Commissione Europea.

2003 : Partecipazione al Seminario di Studio "Il paesaggio nelle politiche europee" - Roma, 10 e 11 Novembre – organizzato dalla Direzione Generale Beni Architettonici ed il Paesaggio del MiBAC.

2003 : Partecipazione al Seminario di Studio "Sistema informativi territoriali per la tutela, conservazione e gestione del patrimonio culturale" - Napoli, 23 e 24 ottobre – organizzato dalla Direzione Generale Beni Archeologici del MiBAC.

2003 : Partecipazione al Seminario di Studio "Le risorse culturali nelle politiche di sviluppo" - Napoli, 20 e 21 ottobre – organizzato dal Segretariato Generale del MiBAC.

2003 : Partecipazione al Seminario di Studio "Quali standard e modelli di gestione per i musei europei ?" - Napoli, 9 e 10 ottobre – organizzato dalla Commissione Europea e dalla Direzione Generale per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del MiBAC.

2003: Partecipazione Workshop "Gli studi di fattibilità. Focus sulla Valutazione degli investimenti pubblici relativi alle risorse culturali" – Firenze, 6 e 7 marzo – organizzato dal Segretariato Generale del MiBAC.e dal Dipartimento per le Politiche di Sviluppo del Ministero dell'Economia e delle Finanze.

2003: Partecipazione alle giornate di lavoro della seconda sessione speciale del Comitato di Sorveglianza del QCS delle regioni obiettivo 1 "I progetti integrati territoriali alla prova dei fatti" – Agrigento, 6 e 7 febbraio – organizzato da Dipartimento per le Politiche di Sviluppo del Ministero dell'Economia e delle Finanze.

2000 : Partecipazione al Convegno Internazionale di Studio "Student mobility in the European education. The new Socrates II and Leonardo II Programmes" organizzato dalle Università degli Studi di Udine e Trieste e dalla Regione Friuli – Venezia Giulia.

2000 : Partecipazione al Seminario di Studio "Seminario IFST Basilicata, Un confronto di esperienze tra Regioni nell'ambito della Istruzione e Formazione Tecnica Superiore" organizzato dalla SUDGEST Italia e dalla Regione Basilicata.

2000: Partecipazione al Seminario di Studio "Strumenti di finanziamento e gestione dei nuovi Fondi Strutturali in Basilicata" organizzato dalla Prefettura di Potenza e dall'Ufficio di Rappresentanza della Commissione Europea in Italia.

1998 : Partecipazione al Seminario di Studio "La politica della Commissione Europea a favore della cultura", organizzato dalla Regione Basilicata.

PUBBLICAZIONI SIGNIFICATIVE:

C. Colella: "I FONDI COMUNITARI NELLA COESIONE ECONOMICA E SOCIALE DELL'UNIONE EUROPEA" – *Analisi del Quadro Comunitario di Sostegno, Obiettivo 1, Programma Operativo Plurifondo, Regione Basilicata*. Potenza, Edizioni Ermes, 1997, pag. 64.

C. Colella: "IL 5° PROGRAMMA DI AZIONE E LA LEGISLAZIONE EUROPEA PER LA PROTEZIONE DEGLI HABITAT NATURALI", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero II, 1997, pp.39-46;

C. Colella: "IL FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE E L'AGENDA 2000", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero V, 1997, pp.49-62;

C. Colella – G.P. Scarano : "LA LEGISLAZIONE SUI MIGRANTI", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero I-II, 1998, pp.91-102;

C. Colella: "PAC E PROPOSTE DI REGOLAMENTO PER I FONDI STRUTTURALI DOPO AGENDA 2000", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero III, 1998, pp.41-46;

C. Colella – G.P. Scarano : "GLI USI CIVICI", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero III, 1998, pp.73-76;

C. Colella: Curatore e Coordinatore del volume "LA RICERCA IN BASILICATA", edito dal Consiglio Regionale di Basilicata nel 1998, pag. 376;

C. Colella: "L'UNIONE EUROPEA PER LA RICERCA E LO SVILUPPO TECNOLOGICO", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero IV-V, 1998, pp.13-23;

C. Colella: "UNIONE EUROPEA E CULTURA 2000", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero 91, 1999, pp.89-93;

C. Colella: Curatore e Coordinatore del volume "ITINERARI DEL SACRO IN TERRA LUCANA", edito dal Consiglio Regionale di Basilicata nel 1999, pag. 304;

C. Colella – G. Settembrino: "GLI AFFRESCI DEL CHIOSTRO DEL CONVENTO DI S. ANTONIO DI PADOVA A TRICARICO", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero 92, 1999, pp.257-262;

C. Colella: Curatore e Coordinatore del volume "DALL'OCCUPAZIONE DELLE TERRE ALLA RIFORMA AGRARIA", edito dal Consiglio Regionale di Basilicata nel 1999, pag. 132;

C. Colella – G. Settembrino: "MONTEFORTE, dalla Cappella Privata al Santuario Mariano", Lavello, Finiguerra arti grafiche, 2000, pag. 48;

C. Colella: Curatore del volume "LA NUOVA PROGRAMMAZIONE DEI FONDI STRUTTURALI", edito dal Consiglio Regionale di Basilicata nel 2000, pag. 108;

C. Colella : "LA RIFORMA DELLA POLITICA STRUTTURALE EUROPEA", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero 96, 2000, pp.7-14;

C. Colella – G. Settembrino: "LE INFRASTRUTTURE DI COLLEGAMENTO", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero 96, 2000, pp.55-60;

C. Colella – G. Settembrino: "LE CHIESE DI VAGLIO SOGGETTE A NAZARETH", pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero 98, 2000, pp.113-122;

C. Colella: Curatore del volume "I BENI CULTURALI NEL MEZZOGIORNO: REALTA' E PROSPETTIVE", edito dal Consiglio Regionale di Basilicata nel 2001, pag. 156;

C. Colella: Curatore del volume "IL PARCO NAZIONALE DEL POLLINO", edito dal Consiglio Regionale di Basilicata nel 2001, pag. 171;

C. Colella : "PER UNA PRASSI DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE" pubblicato sulla rivista "Basilicata Regione", numero 99, 2001, pp.57-60. ;

C. Colella – G. Settembrino: "LA CHIESA DI S. CATERINA D'ALESSANDRIA IN CANCELLARA", Lavello, Alfagrafica Volonnino, 2001, pag. 64;

C. Colella – G. Settembrino: "SANTA MARIA SUL MONTE SIRI AD ANZI", Lavello, Alfagrafica Volonnino, 2002, pag. 84.

Il sottoscritto Cataldo Colella, nato a Potenza il 15 aprile 1971 ed ivi residente dichiara ai sensi dell'art. 46 del D.P.R n. 445 del 2000 la veridicità delle informazioni riportate nel presente curriculum

Il sottoscritto Cataldo Colella, nato a Potenza il 15 aprile 1971 ed ivi residente autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia dei dati personali".

Potenza, 23 giugno 2020

