

Oggetto: Assenza di conflitto d'interessi - Dichiarazione del collaboratore

La sottoscritta **Maria Gerardi** in relazione al contratto sottoscritto in data **10/8/2016 Rep.N. 16686** consapevole delle sanzioni penali, in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi richiamate dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

in ottemperanza all'art. 53, c. 14, del D.Lgs. 165/2001,

- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interesse con l' Ente Regione relativamente a se stesso, nonché a coniuge, conviventi, parenti, affini entro il secondo grado;

- di conoscere e di impegnarsi a rispettare, per quanto compatibile con l'incarico in questione, il "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" della Regione Basilicata.

Il/La sottoscritto/a SI IMPEGNA, altresì a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere nel caso una nuova dichiarazione sostitutiva.

Potenza, 18/05/2018

FIRMA



IL DIRIGENTE RESPONSABILE

VISTO l'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, come modificato dalla L. 190/2012, secondo cui il conferimento di ogni incarico è subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;

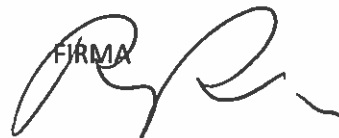
VISTO il curriculum vitae, nonché la dichiarazione di assenza di conflitto d'interessi per lo svolgimento dell'incarico affidato, resa, ai sensi dell'art. 53, c. 14, del D.Lgs. 165/2001, dalla sig.ra **Maria Gerardi**

ATTESTA

l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interesse.

Potenza, 18/05/2018

FIRMA



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GERARDI MARIA
Indirizzo	85100 POTENZA, ITALIA
Telefono	
Fax	
E-mail	mgerardi.prog@gmail.com
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) | 1 settembre 2016 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Basilicata, Ufficio "Autorità di gestione del Programma di Sviluppo Rurale FEASR, Dipartimento Politiche Agricole e Forestali – POTENZA
- Tipo di azienda o settore | Ente Pubblico
- Tipo di impiego | Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per attività di Assistenza Tecnica finalizzata al rafforzamento della capacità tecnica e amministrativa dell'amministrazione regionale (capacity building) ed all'accompagnamento nelle attività per l'accelerazione e l'efficacia degli interventi della programmazione Unitaria Regionale – Profilo D "Esperto nel settore turistico e culturale".
- Principali mansioni e responsabilità | Attività di assistenza tecnica finalizzate al raccordo tra l'Ufficio "Autorità di gestione del Programma di Sviluppo Rurale FEASR2 della Regione Basilicata e il Dipartimento "Presidenza della Giunta".
Le mansioni sono legate all'area comunicazione della Direzione Generale del Dipartimento Politiche Agricole e Forestali
- Date (da – a) | 6 gennaio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro | FINISTERRE – FORMIA (LT)
- Tipo di azienda o settore | Società srl
- Tipo di impiego | Incarico di Prestazione Professionale
- Principali mansioni e responsabilità | Ideazione e assistenza di direzione artistica (Direttore Artistico Davide Rondoni) format spettacolare, LUCeANIA, voci e suoni dal segreto della terra di Matera, (6 gennaio 2018 Basilica di Santo Spirito, Firenze) – APT BASILICATA
- Date (da – a) | 1 settembre 2016 – 30 aprile 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro | Emotional Experience SRL, società di produzione – BOLOGNA
- Tipo di azienda o settore | Società srl
- Tipo di impiego | Incarico di Prestazione Professionale
- Principali mansioni e responsabilità | Direzione di Produzione e assistenza alla Direzione Artistica dell'Exhibition Viva Vivaldi – Venezia presso Museo Diocesano.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>10 gennaio 2016 – 31 Luglio 2016 PluraleCom, società di comunicazione – 61030 PIAGGE</p> <p>Società srl</p> <p>Incarico di Prestazione Professionale Assistenza tecnico-linguistica a sostegno delle attività di internazionalizzazione dell'APT Basilicata.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2014 – Novembre 2015 Ditta Ilaria Navarra</p> <p>Ditta individuale</p> <p>Incarico di Prestazione Professionale Assistenza tecnico-linguistica a sostegno delle attività di internazionalizzazione dell'APT Basilicata.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2015- luglio2015 Punto Service srl</p> <p>Società</p> <p>Incarico di Prestazione Professionale Responsabile campagna di comunicazione per l'evento Premio Heraclea 2015. Progettazione e realizzazione materiali di promozione e comunicazione (1 agosto 2015) Policoro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2015 – Maggio 2015 SCENARIO snc di Lucia Pugliese & C</p> <p>Società snc</p> <p>Incarico di Prestazione Professionale Attività di progettazione allestimento/servizio Expo Milano 2015 (Spazio a Rotazione). Regione Basilicata.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2015 Grafiche Zaccara - Lagonegro</p> <p>SNC</p> <p>Incarico di Collaborazione Professionale Progettazione materiale di comunicazione Certificazione Ambientale EMAS per Comune di Castelsaraceno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2014 – ottobre 2014 PluraleCom, società di comunicazione – 61030 PIAGGE</p> <p>Società srl</p> <p>Incarico di Collaborazione Professionale Incarico per attività di sviluppo contenuti della Campagna di Comunicazione e Promozione del Circuito dei Grandi Attrattori della Basilicata, con predisposizione nuovo claim (Basilicata EMOTION – Accendi l'emozione, vivi</p>



l'esperienza); sviluppo Cartina interattiva, Configuratore dell'app del turista e elaborazione testi per Storie illustrate su Web (per conto dell'APT BASILICATA).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Luglio 2014 – agosto 2014
Grafiche Zaccara - Lagonegro

SNC

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Incarico di Collaborazione Professionale
Ideazione concept creativo e progettazione materiali di comunicazione per campagna di lancio del Volo dell'Aquila di San Costantino Albanese – Stagione 2014.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Giugno-luglio 2014
Grafidea – Policoro

Società srl

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Incarico di Collaborazione Professionale
Responsabile campagna di comunicazione per l'evento Premio Heraclea 2014, (2 agosto 2014) Policoro

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Novembre 2013 – Dicembre 2013
Guidobaldi Spa - 06034 Foligno (Perugia)

Società di allestimenti

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Incarico di Collaborazione Professionale
Incarico per ricerca immagini e realizzazione file grafici per stampa per realizzazione Totem - Allestimento Mostra, nella cattedrale di Turku in Finlandia in occasione dell'esposizione del Presepe Monumentale del maestro Artese (per conto dell'APT Basilicata) - Natale 2013.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Settembre 2013 – Dicembre 2013
Maestro Francesco Artese (artista). Grassano

Artista, presepista

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Incarico di Collaborazione Professionale
Incarico per attività di elaborazione documenti progettuali e tecnici e attività di coordinamento – Realizzazione Presepe Monumentale a Turku e ad Helsinki in Finlandia per conto dell'APT Basilicata, in collaborazione con l'Ambasciata Italiana ad Helsinki e l'Istituto Italiano di Cultura di Helsinki.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Luglio 2013
La Cittadella del Sapere - 85042 Lagonegro (PZ)

GAL (Gruppo di Azione Locale)

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Incarico di Collaborazione Professionale
Ideazione concept creativo e progettazione materiali di comunicazione per campagna di lancio del Volo dell'Aquila di San Costantino Albanese (Attrattore turistico di nuova concezione).

- Date (da – a)

Giugno 2013 – Ottobre 2013

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PluraleCom, società di comunicazione – 61030 PIAGGE</p> <p>Società srl</p> <p>Incarico di Collaborazione Professionale</p> <p>Incarico per attività di content creation e content management per la Campagna di Promozione del Circuito dei Grandi Attrattori "Basilicata che Spettacolo (online e offline) e della Cartina interattiva su Web , per conto dell'APT BASILICATA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2012 – Febbraio 2013</p> <p>APT Regione Basilicata (Azienda di Promozione Territoriale)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico di Collaborazione Professionale</p> <p>Incarico per supporto tecnico nella definizione delle progettualità e accompagnamento attuativo dei Programmi "Senesese e Val D'Agri" per la realizzazione di poli di attuazione innovativi, da contestualizzare nello sviluppo di progettualità locali in ambito turistico e culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre – dicembre 2012</p> <p>APT Regione Basilicata (Azienda di Promozione Territoriale)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Nell'ambito della collaborazione Professionale sopra menzionata, incarico di Direzione e coordinamento Progetto Presepe in Vaticano.</p> <p>Incarico di coordinamento progettuale e operativo delle fasi di realizzazione del Presepe Monumentale del Maestro Artese in Piazza San Pietro, Omaggio della Regione Basilicata al Santo Padre Benedetto XVI.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2012 –gennaio 2013</p> <p>Moore Communication di Annalisa Romeo</p> <p>Società do comunicazione</p> <p>Incarico di collaborazione professionale</p> <p>Ideazione concept creativo e progettazione materiali per campagna di comunicazione per la presentazione del progetto Basilicata Innovazione (Innovation Factory srl)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2012</p> <p>Associazione Voglia di Teatro (Presidente Maurizio Costanzo) - Roma</p> <p>Associazione di Teatri</p> <p>Incarico</p> <p>Ideazione immagine grafica catalogo e brochure; realizzazione brochure Voglia di Teatro; manifesto corti teatrali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Ottobre 2011-Gennaio 2012</p> <p>Ente di Formazione Forcopim, Via Sicilia 53 Potenza</p> <p>Ente di Formazione</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Incarico di Docente - contratto di lavoro a progetto Incarico per attività di docenza. P.O. BASILICATA FSE 2007/2013 AVVISO PUBBLICO "Cultura in formazione" Progetto "GENIUS AGRICOLA - Identità e attrattività culturale della Val D'Agri" - Cod. n. 3B/AP/09/2009/REG - CUP: G35E09000110009.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Settembre 2011 Officina Rambaldi spa (Rimini) Società di progettazione e realizzazione allestimenti multimediali e museoscenografici e di effetti speciali (in ATI con l'Ente di Formazione RISORSE di Potenza)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Incarico di Docente - contratto di lavoro a progetto Incarico per Docenze Progetto "Esperto in virtualizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale" az. 2B/09/2009/REG - CUP: G35E09000120009. PO Basilicata FSE 2007/2013 - Avviso Pubblico "Cultura in Formazione".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Marzo 2011 - Dicembre 2011 APT Regione Basilicata (Azienda di Promozione Territoriale) Ente Pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Incarico di Collaborazione Professionale . Componente Staff di Direzione Incarico di componente di Staff di direzione al fine di assicurare il supporto tecnico per la progettazione ed attuazione di programmi complessi nazionali ed internazionali, per la definizione di modelli innovativi di realizzazione e gestione di progetti di sviluppo locale in ambito turistico e culturale, anche connessi ai Grandi Attrattori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Febbraio - Luglio 2011 (58 ore) Ente di Formazione Forcopim, Via Sicilia 53 Potenza Ente di Formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Incarico di Docente - contratto di lavoro a progetto Docenze nel Master post universitario per "Esperto nelle nuove modalità di messa in valore, fruizione e gestione del patrimonio culturale", finanziato dalla Regione Basilicata AZ. N. 4/AP/03/2008/REG</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Dicembre 2010 - Febbraio 2011 (56 ore) Ente di Formazione Forcopim, Via Sicilia 53 Potenza Ente di Formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Incarico di Docente - contratto di lavoro a progetto Docenze sulla progettazione formativa a valere sui Fondi FSE nell'ambito del progetto "Innalzamento delle competenze e qualificazione dei servizi formativi: l'analista e il progettista di formazione". PO FSE Basilicata 2007-2013 - DGR 2127 del 29.12.2008.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore 	<p>2010 (marzo-giugno) Comune di Sant'Arcangelo (Potenza)</p>



<ul style="list-style-type: none"> di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico di Consulenza</p> <p>Redazione progetto - Museo scenografico multimediale all'interno del complesso monastico di Santa Maria di Orsoleo", progetto di comunicazione e valorizzazione territoriale (nell'ambito del Progetto Speciale Val D'Agri - Regione Basilicata)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2009</p> <p>APT BASILICATA, Via Del Gallitello 29 Potenza</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Consulenza</p> <p>Attività di interpretariato in occasione di un viaggio di lavoro presso il Parco di Futuroscope di Poitiers in Francia , con particolare riferimento agli aspetti tecnici, avendo maturato esperienze in attività progettuali similari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2002 al 2010 ha svolto all'interno del Consorzio COPIM attività di progettazione turistico culturale, formativa e comunitaria e per conto di Officina Rambaldi spa (RIMINI), struttura operante nella valorizzazione dei beni culturali, attività di progettazione, e coordinamento in fase di esecuzione per interventi di valorizzazione del patrimonio culturale a fini turistici, di comunicazione integrata e di marketing del territorio</p> <p>Consorzio per la Promozione Imprenditoriale (COPIM) -Via Sicilia,53 POTENZA</p> <p>Consorzio di Imprese</p> <p>Contratto di assunzione a tempo indeterminato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di comunicazione e progettazione grafica per il completamento e l'allestimento del Centro di documentazione archeologico ArcheoLab del Comune di Baragiano (PZ) (luglio 2010); - Attività di ideazione e progettazione di un Museo sul tema dei rifiuti - POR Calabria 2000-2006 - Mis. 1.7. Sistema integrato di gestione dei rifiuti Azione 1.7. Gestione integra dei rifiuti urbani anche pericolosi e assimilati (2008-2009); - Attività di Progettazione e di coordinamento generale - Progetto di comunicazione integrata volta alla valorizzazione e fruizione virtuale delle opere di Giovanni e Girolamo Todisco. Committente: Amministrazione comunale di Abriola (2007-2008); - Attività di progettazione per Realizzazione distretto culturale, "Cultura e Ambiente" - Ecomuseo del PIT n.1 - Comune di Scalea (in via di realizzazione) (2007-2008); - Attività di Progettazione e di coordinamento generale dell'allestimento tematico polimediale Porc Art - L'universo simbolico del Porco. Committente: Amministrazione Comunale di Picerno (PZ) (2007-2008); - Attività di addetto alla strategia integrata di comunicazione, nell'ambito del Progetto dal titolo "Attività e servizi di Comunicazione e promozione verso l'esterno e supporto ad iniziative di attrazione turistica del Comune di Matera (2007-2008). Committente: Amministrazione Comunale di Matera; - Attività di progettazione, coordinamento e comunicazione di due eventi spettacolari - di apertura e di chiusura - legati alla I edizione della Manifestazione "Albert- La mente in gioco" . "20 aprile 2007 e 6 maggio 2007, rispettivamente presso la Sala Refettorio e la Corte esterna della Certosa di San Lorenzo - Padula (SA). Committente: Amministrazione Provinciale di Salerno; - Attività di assistenza tecnica e coordinamento delle manifestazioni per il Bicentenario di Potenza città capoluogo. Committente: Amministrazione



- Comunale di Potenza (2006).
- Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione dello studio "Orchi e dee. Il fascino segreto delle orchidee". Studio di fattibilità finalizzato a interventi di valorizzazione della "Valle delle orchidee" - Comune di Sassano (SA). Committente: Amministrazione Provinciale di Salerno (2006).
 - Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione dello studio concettuale "Il castello di Deliceto: l'avventura del Medioevo. Sulle tracce di Tristano". Committente: Amministrazione Comunale di Deliceto (FG) (2006).
 - Attività di progettazione e di coordinamento esecutivo in fase di realizzazione per l'allestimento Museo Storico e Centro visite di presentazione del sito Parco della Memoria Storica – Le pietre vive della storia nel Comune di San Pietro Infine (CE), Committente: Amministrazione Comunale di SAN Pietro Infine (luglio 2005 - 2007)
 - Attività di progettazione e coordinamento esecutivo dell'allestimento museale, polimediale, permanente, denominato "Historiale" sulla battaglia di Montecassino e del territorio del martirologio, nella città di Cassino. Committente: Comitato per le celebrazioni del sessantennale della battaglia di Montecassino - Ministero per i beni e le attività culturali con il patrocinio del Ministero della Difesa e dell'Istituto Luce (2004-2005)
 - Attività di progettazione e coordinamento in fase di realizzazione di un Teatro ottico per il Museo Archeologico di Pratica di Mare, Applicazione di tecnologie ottiche e rappresentazione della religiosità romana (Santuario delle XIII Are di Lavinium), Pratica di Mare. Committente: Amministrazione Comunale di Pomezia (marzo 2005);
 - Attività di progettazione e di coordinamento generale dell'allestimento scenografico dello stand della Regione Calabria "Il nettare degli dei. Il Mito e i vini calabresi". Vinitaly, Verona. Committente: Assessorato all'Agricoltura – Regione Calabria (2004)
 - Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione di uno studio concettuale relativo alla definizione di ipotesi di realizzazione di un elemento di richiamo artistico/architettonico nell'area del Polo della Qualità nel Comune di Marcianise (CE) (2004).
 - Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione di uno Studio di fattibilità e progetto di massima di un Parco tematico a Colle Paradiso (Rimini) – "Colle Paradiso, un Sogno con le Ali". Committente: Colle Paradiso snc. (2004);
 - Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione di uno studio concettuale e tematico per la definizione di un "grande attrattore" Allestimento Museo scenografico multimediale nella città di Cassino e di un percorso tematico "Gran percorso della Memoria", nei comuni inseriti nel Comitato Committente: Comitato per le celebrazioni del sessantennale della battaglia di Cassino (2003).
 - Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione di uno studio concettuale per l'identificazione di ipotesi di sviluppo del Parco di Magic World di Napoli (2003).
 - Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione di uno Studio concettuale e disegno strategico per la realizzazione del Parco tematico dell'Alimentazione, Patrica, (Frosinone), Bacucco Spa, (2003).
 - Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione di uno studio concettuale per la definizione dei tematismi del sistema museale del centro storico di Trino (Vercelli), per conto dell'Amministrazione Comunale di Trino (2003).
 - Attività di progettazione e di coordinamento generale dell'allestimento scenografico dello stand della Regione Calabria "Enotria terra del vino". Vinitaly, Verona. Committente: Assessorato Agricoltura Caccia e Pesca – Regione Calabria (2003)
 - Attività di progettazione per l'allestimento Museoscenografico con tecnologie multimediali e del virtuale, dal titolo "Mille Italie, Una Patria", Vittoriano (Roma) Committente: Fondazioni bancarie piemontesi, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e patrocinio della Presidenza della Repubblica, 2 giugno - 2



	<p>settembre 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di progettazione di un allestimento per una esposizione con tecnologie multimediali e del virtuale di Arte Italiana a Castel Sant'Angelo (2002) Committente: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. - Attività di progettazione di un'area Cinescenica polifunzionale per iniziative a carattere spettacolare "son et lumière" e "giochi d'acqua" sul Lago di Mergozzo candidato sulla Misura 2.5b DOCUP Regione Piemonte - "Sviluppo del Sistema dei prodotti turistici e termali" - azione n.2 sott. Mis. B: Impianti turistico – ricreativi. Committente: Gruppo Thompson, Distretto dei Laghi (2002).
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009</p> <p>Officina Rambaldi spa, Via Macanno 67, 47900 Rimini</p> <p>Società di progettazione e realizzazione allestimenti multimediali e museoscenografici e di effetti speciali</p> <p>Consulenza</p> <p>Direttore di progetto – Progetto Preliminare per intervento di valorizzazione spettacolare a fini turistici del Centro Servizi Vulcano Buono (in collaborazione con Renzo Piano Building Workshop s.r.l.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009</p> <p>COMUNITA' MONTANA ALTO BASENTO, Via Maestri del Lavoro - Potenza</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Consulenza</p> <p>Ideazione, progettazione grafica e assistenza tecnica campagna di comunicazione – Progetto Valorizzazione delle Dolomiti Lucane - Percorso tematizzato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009</p> <p>Soc. Cons. Piani e Programmi di Azione Locale - Via Giovanni XXIII – 85020 Filiano (PZ)</p> <p>Società di servizi</p> <p>Consulenza</p> <p>Assistenza alla Direzione Artistica - Cinespettacolo La Storia Bandita – Parco della Grancia , Brindisi di Montagna (Potenza)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 – 2009</p> <p>APT BASILICATA, Via Del Gallitello 29 Potenza</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Consulenza</p> <p>Analisi e individuazione delle nuove infrastrutture culturali da implementare nel programma Speciale Senesese. Progettazione preliminare artistica di un format spettacolare sulla Diga di Monte Cotugno "L'arrivo dei Greci in Occidente" – Senise</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e 	<p>2008</p> <p>COMUNITA' MONTANA ALTO BASENTO, Via Maestri del Lavoro - Potenza</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Consulenza</p> <p>assistenza alla Direzione Artistica - Cinespettacolo La Storia Bandita – Parco</p>



responsabilità	della Grancia , Brindisi di Montagna (Potenza)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 Officina Rambaldi spa, Via Macanno 67, 47900 Rimini</p> <p>Società di progettazione e realizzazione allestimenti multimediali e museoscenografici e di effetti speciali</p> <p>Consulenza Attività di progettazione per un museo sul tema dei rifiuti – POR Calabria 2000-2006 – Mis. 1.7. Sistema integrato di gestione dei rifiuti Azione 1.7. Gestione integrata dei rifiuti urbani anche pericolosi e assimilati - Disegno generale distribuzione impianti, arredi e tecnologie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 Literalia srl Via Sicilia, 53 – 85100 Potenza</p> <p>Società di servizi specializzata in rapporti di ricerca Attività di progettazione finalizzata all'elaborazione di uno studio di fattibilità su modelli innovativi di gestione "Polo turistico Alto Basento", commissionato dalla CM dell'Alto Basento nell'ambito del progetto comunitario GRIP-IT, Programma Interreg III C – Zona Est Ideazione e progettazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 99 al 2002 ha collaborato con il Copim e le sue associate, in qualità di project manager nell'area dell'assistenza tecnica, dell'animazione culturale e dei progetti di sviluppo locale; COPIM Zona Industriale Tito – 85050 Tito (PZ) Consorzio di Imprese Contratto di assunzione a tempo indeterminato -Ha svolto attività di assistenza tecnica nell'ambito del Piano Quadriennale di Sviluppo Socio Economico della Comunità Montana Alto Basento (1999); - Ha svolto attività di progettazione per la redazione di uno studio di fattibilità per la creazione di un Centro di Alta Formazione per l'artigianato presso PAD Borgosole (1999). - Ha partecipato alla ideazione per conto del Copim in partenariato con lo I.E.R.E.F di Bruxelles e la Fondazione Vanvitelli del progetto La Grande Reggia - iniziativa di partnership tra la Reggia di Caserta e la Reggia di Versailles; - Ha svolto attività di assistenza tecnica, alla redazione dello studio di fattibilità di un Parco per "Un viaggio virtuale nel Cosmo"- per il Comune di Castelgrande Pz (2000); - Ha svolto attività di assistenza tecnica alla redazione dello studio di fattibilità dell'Archeoparco di Baragiano (2002);</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002 Arts de Nuit - Parigi</p> <p>Società di produzione e realizzazione di eventi spettacolari e museali Ha svolto attività di Assistenza tecnica in fase di elaborazione dello studio di fattibilità per un Progetto di valorizzazione delle Dolomiti Lucane (Volo dell'Angelo). Committente: Comunità Montana Alto Basento - attività di assistenza tecnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2000-2004/2008 Soc. Cons. Piani e Programmi di Azione Locale - Via Giovanni XXIII – 85020 Filiano (PZ)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Società di servizi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabile di produzione per il Cinespettacolo "La Storia bandita" nell'ambito del "Parco storico, rurale e ambientale di Basilicata" (Parco della Grancia) – iniziativa comunitaria Leader II; - Ha svolto attività di coordinamento e assistenza alla realizzazione artistica per il Centro museoscenografico del costume e della civiltà rurale (Iniziativa Gran Percorso del Brigantaggio – Leader II) nel Comune di Pignola (PZ) (2001); - Ha svolto attività di coordinamento e assistenza alla realizzazione artistica per l'allestimento museoscenografico dal titolo "Le pietre vive della storia", nella sala degli Armigeri del Castello Federiciano di Lagopesole (Comune di Avigliano – PZ) nell'ambito dell'iniziativa del Gran Percorso del Brigantaggio – Leader II (2001). - assistenza alla direzione artistica e tecnica - attività di coordinamento e assistenza alla realizzazione artistica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>1997-98 Uniservice Soc.coop. - Potenza</p> <p>Società di servizi</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha redatto nell'ambito del progetto Horizon NTTI (New Technology Training Integration) i due progetti esecutivi di formazione rispettivamente per "Formatori di grafica pubblicitaria a supporto dei portatori di handicap" e per "Tecnico di grafica pubblicitaria"; - ha redatto nell'ambito del progetto Horizon ATIN (Assistive Technology Integration Network) il progetto esecutivo di formazione per "Formatori della comunicazione multimediale"; - ha redatto nell'ambito del progetto Integra-VITA (Womans'Integration and Training Action) il progetto esecutivo di formazione per "Operatrice dell'archiviazione e della gestione elettronica dei documenti". <p>attività di progettazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991-1994 Liceo Linguistico "R. Danzi" di Potenza</p> <p>Istituto di Istruzione Superiore legalmente riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione Prestazione di servizio</p> <p>Insegnamento della Lingua e della Letteratura Francese nelle classi del biennio e del triennio del liceo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992 Territorio Formazione sas , Via San remo - Potenza</p> <p>Società di formazione e ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - predisposizione e traduzione di progetti comunitari di formazione quali TEMPUS, HORIZON, IMPACT (1992). <p>attività di progettazione e interpretariato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992 COPIM Zona Industriale Tito – 85050 Tito (PZ) Consorzio di Imprese</p> <p>attività di interpretariato e assistenza tecnica per il Progetto transnazionale per la Protootipizzazione e la Sperimentazione di una azione di Creazione di Agenti di Sviluppo nel quadro dell'iniziativa Comunitaria Euroform.</p> <p>Attività di progettazione e interpretariato</p>



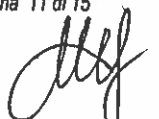
ATTIVITÀ DI RICERCA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità | <p>2007
Literalia srl
Via Sicilia, 53 – 85100 Potenza
Società di servizi specializzata in rapporti di ricerca
Modelli innovativi di valorizzazione e gestione delle risorse culturali
Studi, Analisi e Proposte
Pubblicazione realizzata nell'ambito delle attività di cui al POR Basilicata 2000-2006, Misura III.1.T.
- Azioni di Sistema ed Accompagnamento delle aree P.I.T
(Avviso Pubblico A.P. n° 08/2005 - "Progetto AZ. 06/PIT/2005: Azione Congiunta")
Attività di ricerca</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità | <p>2007
IEREF- Institut Européen de Recherches, Etudes et formation, via Giuseppe Sacconi 4/b - 00196 Roma
Istituto di Ricerca e formazione
Ricerca su "Analisi delle potenzialità del patrimonio culturale quale fonte per lo sviluppo del turismo culturale ed individuazione di modelli esemplari di valorizzazione e fruizione del patrimonio attuate in Italia ed in altri paesi europei".Committente: Formez
Attività di ricerca</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità | <p>2004
Copim
Via Sicilia, 53 – Potenza
Consorzio di Imprese
Ricerca: L'offerta culturale nella Provincia di Potenza: la Spesa Pubblica (2001-2002-2003)
Attività di ricerca</p> |

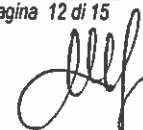
ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Istituto e tipo di formazione
• Principali tematiche e competenze acquisite

• Qualifica conseguita | <p>Ottobre 2010 - Gennaio 2011
Jlag Education – Corso Intensivo in Europrogettazione - Roma e Bruxelles
Stage a Bruxelles
L'obiettivo del percorso formativo è stato il trasferimento di know-how e la preparazione di skill professionali alla partecipazione dei programmi europei a gestione diretta.
Le principali competenze acquisite si possono tradurre nel:
• analizzare fondi strutturali e le diverse tipologie di programmazione;
• valutare le diverse forme di finanziamento europeo ed analizzare la fattibilità economica-finanziaria e tecnico-amministrativa dei progetti
• sviluppare idee progettuali in linea con le metodologie della progettazione europea, passando dalla definizione dell'idea alla scrittura della proposta, alla definizione della partnership transnazionale ed alla elaborazione del budget
• coordinare e monitorare un progetto europeo rispetto alle risorse umane, ai tempi, ai costi dalla fase di start up alla chiusura e rendicontazione finale
Attestato di partecipazione e di acquisizione di competenze</p> |
|--|--|



<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1999</p> <p>AICCRE (Associazione Italiana per il Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Italia) con il sostegno della Commissione Europea.</p> <p>Master in Europrogettazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1996</p> <p>Università La Sapienza di Roma</p> <p>Valutazione e Programmazione Scolastica</p> <p>diploma post-laurea di specializzazione in Valutazione e Programmazione Scolastica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1994</p> <p>Università La Sapienza di Roma</p> <p>Antropologia della Comunicazione e in Orientamento Scolastico e Professionale</p> <p>due diplomi post-laurea di specializzazione in Antropologia della Comunicazione e in Orientamento Scolastico e Professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1993</p> <p>Università La Sapienza di Roma</p> <p>Elementi di Didattica delle Lingue Straniere</p> <p>diploma post-laurea di specializzazione in Elementi di Didattica delle Lingue Straniere</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>28 novembre 1990</p> <p>Università degli Studi di Basilicata - Potenza</p> <p>diploma di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (lingua francese quadriennale) con voti 110 e lode su 110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>anno accademico 1984-85</p> <p>Université D'Eté de Toulon et du Var (France)</p> <p>Attestato di assiduità ai corsi di lingua, letteratura e civiltà francese a seguito di vincita di una borsa di studio, nel concorso bandito dalla Regione Basilicata - Dipartimento Istruzione - consistente in un soggiorno di tre settimane in Francia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>anno accademico 1985-86</p> <p>Université D'Eté de Toulon et du Var (France)</p> <p>Attestato di assiduità ai corsi di lingua, letteratura e civiltà francese a seguito di vincita di una borsa di studio, nel concorso bandito dalla Regione Basilicata - Dipartimento Istruzione - consistente in un soggiorno di due settimane in Francia.</p>



- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

anno accademico 1987-88
Università Libera di Bruxelles (ULB)

Attestato di partecipazione Seminario internazionale tenutosi in Belgio presso l'Università Cattolica di Lovanio, a seguito di vincita di borsa di studio nel concorso bandito dalla Regione Basilicata - Dipartimento Istruzione - consistente in un soggiorno di un mese presso l'Università Libera di Bruxelles.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

anno accademico 1988-89
Istituto Language Studies – Parigi (Francia)

Attestato di assiduità ai corsi di lingua, letteratura e civiltà francese a seguito di vincita di una borsa di studio, nel concorso bandito dalla Regione Basilicata - Dipartimento Istruzione - consistente in un soggiorno di due settimane in Francia.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1984
Liceo Scientifico Galileo Galilei – Potenza

diploma di maturità scientifica con voti 60/60

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

anno scolastico 1982-83
C/o Auberge de jeunesse de Aix-en Provence (France)

Partecipazione a corsi di lingua francese nel corso di una borsa di studio vinta nel concorso bandito dalla Regione Basilicata - Dipartimento Istruzione - consistente in un soggiorno di tre settimane in Francia ad Aix-En-Provence

SEMINARI E CONVEGNI

- Anno
- Titolo
- Sede
- Soggetto Organizzatore

15 dicembre 2006
Convegno internazionale dal titolo "La valorizzazione del patrimonio culturale quale leva strategica per lo sviluppo locale: il protagonismo degli enti locali"
Potenza

Officina Rambaldi, Dipartimento attività Produttive della Regione Basilicata, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Potenza e con il patrocinio e contributo del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dell'Azienda di Promozione Turistica della Basilicata.

- in qualità di

- organizzatore, moderatore, traduttore

- Anno
- Titolo
- Sede
- Soggetto Organizzatore
- in qualità di

1998
Due seminari transnazionali nell'ambito del progetto Horizon ATIN (Assistive Technology Integration Network)

Bruxelles – Valenza
Unione Nazionale Cooperative Italiane
Relatore

- Anno
- Titolo
- Sede
- Soggetto Organizzatore
- in qualità di

1997
Seminari transnazionali nell'ambito del progetto Horizon NTTI (New Technology Training Integration)

Bruxelles – Lisbona
Partnership transnazionale (Uniservice soc. coop partner italiano)
Relatore

- Anno
- Titolo
- Sede
- Soggetto Organizzatore

Giugno 1994
Seminario sul tema La formazione continua in Europa
Ginevra
Greta Lemman con finanziamenti UE



- in qualità di | Rappresentante COPIM
- Anno | 29-30 settembre 1994
- Titolo | Séminaire Européen Horizon Technisp sul tema Les agents d'intégration et de vie autonome pour les handicapés à travers les nouvelles technologies informatiques
- Sede | Bruxelles
- Soggetto Organizzatore | ANETPC
- in qualità di | Relatore

PUBBLICAZIONI

- Anno | 2007
- Titolo | Modelli innovativi di valorizzazione e gestione delle risorse culturali Studi, Analisi e Proposte
Pubblicazione realizzata nell'ambito delle attività di cui al POR Basilicata 2000-2006, Misura III.1.T.
- Azioni di Sistema ed Accompagnamento delle aree P.I.T (Avviso Pubblico A.P. n° 08/2005 - "Progetto AZ. 06/PIT/2005: Azione Congiunta")
- Casa Editrice | PIT Marmo Platano Meandro
- ISBN
- Anno | 1993
- Titolo | Ha collaborato alla pubblicazione di alcuni saggi del Centre d'Etudes des Entreprises (Cee Management) editi con il titolo Persone e Imprese. Per una nuova cultura e politica d'impresa.
- Casa Editrice | Edizioni Ermes – Potenza
- ISBN | ---

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA | ITALIANO

ALTRE LINGUE

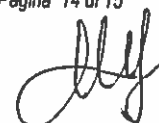
- Capacità di lettura | FRANCESE
ECCELLENTE
- Capacità di scrittura | ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale | ECCELLENTE

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura | INGLESE
BUONO
- Capacità di scrittura | ----
- Capacità di espressione orale | ----

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di comunicazione e conoscenza delle dinamiche di gruppo. Buona capacità di valorizzazione delle risorse umane e del lavoro di squadra maturata anche in attività di formazione (docenze d'aula).
Ottima capacità di vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra maturata soprattutto nei primi anni di esperienza professionale in affiancamento ad altri professionisti dello



	stesso settore e di altri settori.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Nel corso dell'attività professionale, ha acquisito particolari competenze legate al ruolo di project manager nell'area dell'assistenza tecnica, dell'animazione culturale e dei progetti di sviluppo locale. In particolare ha acquisito competenze nella progettazione, nel coordinamento in fase di esecuzione per interventi di valorizzazione del patrimonio culturale e di comunicazione integrata, oltre che nell'organizzazione e produzione di grandi eventi con la partecipazione di numero elevato di utenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei principali softwares "office" di windows; ottima conoscenza di programmi di grafica
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buone capacità di disegno; predilige il disegno a punta di pennino e inchiostro di china con aggiunta di acquarello.
PATENTE O PATENTI	B

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS 196/03

in fede
dott.ssa Maria Gerardi

