



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIANLUCA CAPORASO**  
Residenza  
Telefono  
Fax  
Web  
E-mail  
Cod. Fiscale  
Nazionalità  
Luogo e Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **OTTOBRE 2016 A OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Basilicata**
- Tipo di azienda o settore **Ente Pubblico**
- Tipo di impiego **Collaborazione coordinata e continuativa**
- Principali mansioni e responsabilità **Rafforzamento della capacità tecnica e amministrativa dell'Amministrazione regionale e accompagnamento nelle attività per l'accelerazione e l'efficacia degli interventi della programmazione unitaria regionale 2007-2013 e 2014-2020. Si tratta di interventi finalizzati al contrasto alla povertà e a situazione di esclusione sociale.**
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2006 – AGOSTO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CSV Basilicata (Centro Servizi al Volontariato) - Potenza**
- Tipo di azienda o settore **Associazione di Associazioni**
- Tipo di impiego **Coordinatore delegazione Provinciale di Potenza e Responsabile Comunicazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione gruppo di lavoro per l'erogazione, alle Associazioni di Volontariato dei servizi di formazione, informazione, consulenza fiscale e legale, documentazione, promozione, sostegno alla progettazione.  
Responsabile della Comunicazione con coordinamento e direzione di un gruppo di lavoro dedicato.**
- Date (da – a) **DAL 2003 AL 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **IDENTITA' LUCANA – Satriano di Lucania (Pz)**
- Tipo di azienda o settore **Associazione Culturale**
- Tipo di impiego **Consulente e Responsabile Comunicazione**

• Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione di progetti culturali integrati per lo sviluppo e la promozione del territorio.

Tra questi,

- **Basilicata in Tir (5 edizioni: 2007, 2008, 2009, 2010, 2011)** [www.basilicataintir.it](http://www.basilicataintir.it);  
*progetto itinerante di promozione turistica della Basilicata*
- **Spiritualia – Gli eventi dell'anima (4 edizioni: 2010, 2011, 2012, 2013)**  
[www.spiritualia.it](http://www.spiritualia.it);  
*Festival della spiritualità realizzato per il Comune di San Fele (Pz)*
- **Salsiccia Festival (3 edizioni: 2009, 2010, 2011, 2012, 2013)**  
[www.salsicciafestival.it](http://www.salsicciafestival.it);  
*Festival del gusto realizzato per il Comune di Cancellara (Pz)*
- **Agenda Lucana (5 edizioni: 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010)**;  
*strumento di lavoro con informazioni turistiche sui comuni della Basilicata*;
- **Mostra dei Comuni (4 edizioni: dal 2003 al 2006)**;  
*evento espositivo di promozione della regione e di costruzione del senso di appartenenza*
- **Le Domeniche dei Sindaci (2004)**;  
*evento di promozione turistica con visite guidate nei paesi lucani*
- **Promozione Osservatorio Astronomico di Castelgrande (2006)**  
*promozione e organizzazione di visite guidate all'Osservatorio*
- **Performance Teatrale "In tutti i sensi" (2006)**  
*Spettacolo multisensoriale di promozione del territorio lucano*
- **CIAK Si Legge (dal 2007 a oggi)**  
*Biblioteca mobile per la video – lettura - Progetto itinerante per la diffusione della lettura attraverso il cinema.*

Per dettagli e maggiori informazioni sui progetti, invito a visitare il sito:  
[www.identitalucana.it](http://www.identitalucana.it);

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>GENNAIO - MARZO 2011</b></p> <p>Fidet Coop</p> <p>COOPERATIVA SOCIALE</p> <p>DOCENTE</p> <p>Formazione in Comunicazione di impresa ad operatori del settore agrituristico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>LUGLIO 2011</b></p> <p>Fidet Coop</p> <p>COOPERATIVA SOCIALE</p> <p>DOCENTE</p> <p>Formazione in Comunicazione di impresa ad imprese agricole</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>MARZO 2009</b></p> <p>Istituto Tecnico Commerciale – Leonardo Da Vinci - Potenza</p> <p>FORMAZIONE TURISTICA</p> <p>DOCENTE</p> <p>Formazione Turistica – Percorsi d'interesse cinematografica tra Comunicazione e Turismo: Opportunità e Prospettive</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>GENNAIO 2009</b></p> <p>PROMETA SERVIZI - POTENZA</p> <p>Impresa di Servizi</p> <p>Consulente</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Strategia e pianificazione delle azioni di comunicazioni relative all'organizzazione della <b>Prima Conferenza Regionale sulla Casa</b>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>MARZO - SETTEMBRE 2008</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Euro-net
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Associazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Scrittore - Sceneggiatore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Scrittura di un soggetto originale e della relativa sceneggiatura per la realizzazione di un cartone animato sul tema del rapporto tra i giovani e l'Europa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>DAL 2003 – AL 2008</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<b>COMUNITA' MONTANA ALTO BASENTO – Potenza -</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ente Pubblico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Consulente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulente <b>Pianificazione campagna di comunicazione</b> (sia pubblicitaria che redazionale) volta alla sensibilizzazione della popolazione locale per attuazione progetto PIT.</li> <li>• Coordinatore progetto di Comunicazione e Marketing Territoriale <b>"PIT ALTO BASENTO E IL SISTEMA DELL'OSPITALITA' DIFFUSA"</b>, con redazione di una pubblicazione.</li> <li>• Coordinatore progetto di Comunicazione e Marketing Territoriale <b>"Itinerari del Brigantaggio"</b>, con pubblicazione di una guida e di un rapporto.</li> <li>• Ricerche sul sistema turistico del PIT Alto Basento e attività di marketing e promozione degli attrattori turistici territoriali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>OTTOBRE – DICEMBRE 2007</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<b>CORFOR – Nova Siri – (Mt)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<b>ENTE DI FORMAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Docente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>Insegnamento Comunicazione d'Impresa</b> presso la società Pubblipress, editrice di free press a diffusione regionale e agenzia di comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>GENNAIO 2005 – DICEMBRE 2006</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<b>Festula 2000 – Potenza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Impresa di Comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Collaboratore Esterno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Realizzazione <b>servizi giornalistici</b> per emittente Radio Tour Basilicata
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>DICEMBRE 2004 – AGOSTO 2006</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<b>COMUNE DI POTENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<b>ENTE PUBBLICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Consulente Assessore ai Servizi Sociali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Attività: sviluppo progetti, comunicazione e pubbliche relazioni.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>FEBBRAIO 2005 – FEBBRAIO 2006</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<b>OSSERVATORIO ASTRONOMICICO – Castelgrande</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Società Mista Pubblico-Privata
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Consulente

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego

**Responsabile Marketing e Comunicazione** per la promozione dell'Osservatorio Astronomico.

**APRILE 2004 – FEBBRAIO 2005**  
CORECOM BASILICATA – Potenza -

Ente Regionale  
Collaboratore Esterno  
**Monitoraggio e vigilanza mezzi di comunicazione in Basilicata con pubblicazione Rapporto "FOCUS MEDIA 2004"**

**NOVEMBRE 2003 - MAGGIO 2005**  
CSV BASILICATA – Potenza

Centro Servizi per il Volontariato  
Docente  
Insegnamenti di Comunicazione

**FEBBRAIO 2003 – DICEMBRE 2004**  
R.P.R. Communication Service – Castelluccio Inferiore (Pz)

Agenzia di Comunicazione  
Collaboratore Esterno  
**Pianificazione campagne pubblicitarie.**  
Tra queste: Cinespettacolo "La Storia Bandita" e "Suoni e luci dalla storia".  
**Responsabile di Produzione del Periodico di Annunci "Vallo Affari".**

**APRILE – DICEMBRE 2004**  
APT BASILICATA – Potenza -

Ente Regionale per la Promozione Turistica  
Collaboratore Esterno  
**Redazione testi per Guide Turistiche della Basilicata**

**MARZO 2003 - DICEMBRE 2004**  
PUBLIKOMPASS SPA – Potenza -

Concessionaria di Pubblicità  
Collaboratore Esterno  
**Consulenza, pianificazione campagne di comunicazione e vendita spazi pubblicitari sulle testate del giorno (Gazzetta del Mezzogiorno, La Stampa, L'Unità ecc.)**

**SETTEMBRE – OTTOBRE 2004**  
ZEROUNO srl – Melfi -

AGENZIA DI COMUNICAZIONE  
Collaboratore Esterno  
**Redazione Guide Turistiche per CONSORZIO OPERATORI TURISTICI ALTA VAL D'AGRI**

**MAGGIO - SETTEMBRE 2004**  
CONSORZIO SINTESI – Potenza -

ENTE DI FORMAZIONE  
Docente  
**Insegnamento Comunicazione e Sociologia dei Gruppi**

**LUGLIO 2004**  
MEDIA SERVICE – Potenza -

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ENTE DI FORMAZIONE**  
Docente  
Insegnamento Comunicazione ISTITUZIONALE e d'IMPRE
- MAGGIO-GIUGNO 2004**  
FORCOPIM – Potenza -
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ENTE DI FORMAZIONE**  
Docente  
Insegnamento Comunicazione e Sociologia dei Gruppi
- OTTOBRE 2001 – GENNAIO 2003**  
KING COM S.p.A. – Napoli
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Società di Telecomunicazioni  
Addetto Area Comunicazione  
**Strategia e pianificazione di campagne pubblicitarie, organizzazione di eventi e manifestazioni, rapporti con la stampa, progettazione e coordinamento immagine istituzionale (cataloghi, brochure, carta intestata, ecc. ecc.)**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO 2001 – OTTOBRE 2001**  
OPTIMEDIA Italia – Milano -
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Centro Media  
Collaborazione Coordinata e Continuativa  
**Media Planner Assistant (consulenza, pianificazione campagne pubblicitarie e acquisto spazi per conto dei clienti gestiti: Hewlett Packard, 3com, Go, Banca Centrale Europea, Omnitel Vodafone, Allied Domecq)**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2000 - 2001**  
OFF STAGE – Potenza -
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Agenzia di Comunicazione  
Collaborazione Esterno  
**Scrittura di soggetto e sceneggiatura, supporto riprese e montaggio per la realizzazione di un filmato dedicato al tema della "formazione continua", commissionato dal Consorzio Basilicata 2000.**

#### CONVEGNI, SEMINARI, PRESENTAZIONI, LABORATORI

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Da settembre 2012 a oggi**
- In seguito alla pubblicazione del mio primo libro, I racconti di Punteville, ho tenuto oltre 400 presentazioni letterarie in tutta Italia
  - Sono stato ospite in diversi festival di letteratura per l'infanzia, ma anche Festival della letteratura di viaggio, Festival dei corti animati, Festival del cinema di viaggio (nei miei racconti è molto presente la figura del viaggio mai viaggiato);
  - Dal 2017 sono ideatore e organizzatore di un Festival per l'infanzia che si tiene a Potenza e si chiama La città delle infanzie. Ogni anno coinvolgiamo circa mille bambini e ragazzi, oltre a un pubblico di adulti per gli appuntamenti extrascolastici ([www.lacittadelleinfanzie.it](http://www.lacittadelleinfanzie.it))
  - Conduco laboratori, progetti, seminari sul Fantastico e sulla scrittura fantastica per bambini, adolescenti e adulti, docenti e educatori sociali

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
- Febbraio – Ottobre 2006**  
**Master in Comunicazione Efficace**

- o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Titolo della tesi di laurea e votazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Titolo della tesi di laurea e votazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Titolo della tesi di laurea e votazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo della tesi di laurea e votazione

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Istituto di Formazione: EM Consulting  
 PNL, Analisi Transazionale, Metamodelli Comunicativi, Comunicazione Analogica, Comunicazione Verbale, Comunicazione Non Verbale

**Novembre 2002**

Istituto di Formazione: Helyos Management

Seminario su "L'ufficio stampa di un'azienda".

Redazioni comunicati stampa, organizzazione conferenze stampa, rapporti con i giornalisti

**Settembre 2000 – Giugno 2001**

**Master in comunicazione d'Azienda.**

Istituti di Formazione: Università Cà Foscari e UPA (utenti pubblicità associati)

Materie trattate: *pianificazione e controllo della gestione aziendale, marketing, strategia e pianificazione dell'attività di comunicazione, regole e struttura di supporto per la realizzazione dell'attività di comunicazione, ricerca sociale e metodologie di elaborazione dati.*

Elaborazione di un project Work dedicato al tema dei Centri media e delle attività di pianificazione pubblicitaria.

**Aprile 2000**

**Laurea in scienze della Comunicazione.**

Università degli Studi di Salerno

Conoscenza semiotico-linguistica dei vari linguaggi della comunicazione.

Studio delle teorie e delle tecniche di comunicazione dei mass media.

Tesi di Laurea dal titolo: "Il Corpo e la Televisione".

Votazione finale: 110/110

**1987 - 1992**

**Diploma di Ragioneria**

Istituto Superiore F. S. Nitti di Potenza.

Ragioneria, informatica, inglese commerciale, matematica, francese, italiano, diritto e scienze delle finanze.

Ragioniere

Votazione finale: 60/60.

**1984 - 1987**

**Diploma di Scuola Media Inferiore**

Scuola Luigi La Vista

Votazione finale: ottimo

ITALIANA

FRANCESE

Eccellente

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### SCRITTURA E PUBBLICAZIONI

#### INGLESE

Eccellente

Buono

Buono

*Sono autore di diversi libri per ragazzi che ad oggi hanno venduto circa 20000 copie. Le pubblicazioni*

Il primo libro pubblicato si intitola *"I Racconti di Punteville - Ovvero le mirabolanti cronache degli uomini che viaggiarono nelle città della punteggiatura"*.

Uscito nel settembre 2012 con le illustrazioni di Rita Petruccioli, il libro viaggia verso le 8000 copie vendute e si è trasformato in una vera e propria tournée letteraria con oltre 100 tappe di presentazione in tutta Italia. Vi sono narrate le Città della punteggiatura con le loro assurde, poetiche, umanissime cronache. Diversi brani del libro sono inseriti in prestigiose collane di sussidiari per le scuole elementari: Mondadori, Lisciani, Fabbri.

Nel mese di settembre 2015, è uscita una raccolta di racconti il cui titolo è *"Appunti di geofantastica"*. La raccolta narra di città che pur essendo realmente esistenti, sono completamente reinventate a partire dai loro nomi. Un viaggio in cui la Parola prende il sopravvento sulla Storia e sulla Geografia e diventa pretesto per inventare città immaginifiche e visionarie. Anche questo libro ha superato le 8000 copie vendute, sostenute da un vivace vagabondaggio letterario. Diversi brani del libro sono accolti nel sussidiario della Lisciani per le scuole elementari e nel numero del 26 giugno di Robinson, allegato culturale de La Repubblica, il libro è stato inserito tra i 14 testi fondamentali per la costruzione di una biblioteca minima del viaggiatore.

Nel maggio del 2017 è uscito *"Il Catalogo Ragionato delle Patamacchine"*, in cui oggetti scartati e vecchia ferraglia assemblata danno vita a macchine assurde e poetiche, un pretesto per recuperare, in un tempo così ricco di oggetti e povero di relazioni, la bellezza degli abbracci e la serietà assoluta del gioco, come strumento per meravigliarsi del mondo e per meravigliarlo.

A fine agosto 2018, le *"Lettere all'amata"*, una raccolta epistolare in cui rivolgendomi a un'amata senza viso e senza nome, senza profilo e senza storia, indago il senso della parola e della riscrittura rispetto alla vita, all'arte, agli incontri, al tragitto degli uomini.

A settembre 2019 è uscito, per la Lavieri edizioni, *"Viaggi terrestri, marini e lunari del Barone di Munchhausen"*.

*Alla luce delle mie esperienze di comunicatore, di scrittore e di esperto del territorio ho anche realizzato quanto segue:*

*"FOCUS MEDIA 2004"*: rapporto sul sistema della Comunicazione in Basilicata;

*"La Val D'Agri"*: guida turistica;

*"Itinerari del Brigantaggio"*: analisi delle potenzialità turistiche di un'area della Basilicata;

*"Il Pit Alto Basento e il sistema dell'ospitalità diffusa"*: analisi delle potenzialità turistiche di un'area della Basilicata;

*"Basilicata. Seduzioni in Viaggio"*: guida turistica.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.

**TEATRO:** ATTORE IN UNO SPETTACOLO TEATRALE DAL TITOLO "IL GRASSIERE", TRATTO DA UN LIBRO DI RAFFAELE NIGRO;

**DANZA:** PARTECIPAZIONE A UNO SPETTACOLO TEATRALE NELL'AMBITO DEL CARNEVALE VENEZIANO, IN QUALITÀ DI DANZATORE DI TARANTA, CON IL GRUPPO "ANTONIO INFANTINO E I TARANTOLATI DI TRICARICO".

HO INOLTRE SCRITTO TESTI DA CUI SONO NATI PROGETTI ESPOSITIVI E TEATRALI:

*"Orizzonti"*: raccolta antologica di poesie (ce ne sono 25 mie).

*"Ambarabà. Creazione del Mondo a quattro voci"*: testo di uno spettacolo teatrale per bambini;

*"Stefano ovvero le solari disavventure di un piccolo ciclista"*: testo di uno spettacolo teatrale per bambini;

*"Il magico viaggio di Luca"*: testo per la realizzazione di un cartone animato per bambini sul rapporto tra i giovani e l'Europa;

*"Breve storia d'amore tra alfabeto e bellezza"*: testo per la realizzazione di un cartone animato per bambini sulla promozione della lettura;

*"Le Pa(ta)role"* poesie monovocaliche realizzate nell'ambito della Mostra "Le Patamacchine", realizzata dall'associazione La luna al guinzaglio;

*"In tutti i Sensi"*: testo di una performance multisensoriale sul viaggio;

**"Il treno"**: testo per la realizzazione di un cortometraggio sul tema del diverso e dell'altrove;  
**"Il diario dei bordi"**: romanzo mai pubblicato;  
"Le patamacchine – ovvero come accadde che telefonando a Gigi gli toccai un brufolo" – mostra interattiva ospitata presso i Festival della scienza di Roma e Genova. Scrittura testi di accompagnamento.

**Poesia:**

Vincitore della X Edizione del Premio Theidos per la poesia inedita

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CREDO DI AVERE UNA SPICCATA PROPENSIONE AL LAVORO DI SQUADRA E UNA FORTE ATTENZIONE VERSO GLI ASPETTI EMOTIVI DELLE PERSONE. RITENGO SIANO FONDAMENTALI ANCHE NEL CAMPO LAVORATIVO E IN CONTESTI DOVE GLI OBIETTIVI E I RISULTATI SONO ASSOLUTAMENTE IMPORTANTI. LA PERSONA VIENE PRIME DI OGNI COSA.

SIN DA BAMBINO HO GIOCATO A CALCIO A LIVELLO AGONISTICO, FACENDO ESPERIENZE NELLE RAPPRESENTATIVE LUCANE GIOVANI E NEI CAMPIONATI DILETTANTISTICI DI ECCELLENZA E SERIE D. HO GIOCATO, A LIVELLO AGONISTICO, ANCHE A BASEBALL.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CREDO DI POSSEDERE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE DI PERSONE LEGATA ALLA PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DI ATTIVITÀ.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E DEL PACCHETTO OFFICE.  
CONOSCENZA ELEMENTARE DI PROGRAMMI DI COMPUTER GRAFICA E DI WEB EDITING.  
CONOSCENZA ELEMENTARE REDAZIONE SUPPORTI MULTIMEDIALI.

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida: B

**DICHIARAZIONE**

Al sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità che tutte le informazioni contenute corrispondono al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.